

Alguns exemplos do que observar em um livro.

Os números nos quadros indicam página/parágrafo > 100/2 = página cem, segundo parágrafo = "O ano de 1678 [...] novo chefe da família." (Apenas alguns exemplos das ocorrências).

Para a contagem dos parágrafos da página, considero o primeiro parágrafo começando na primeira linha da página, mesmo quando é continuação do parágrafo da página anterior.

LEVI, Giovanni. <i>A herança imaterial: trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.		Prefácio, de Jacques Revel	Introdução	I - Os exorcismos de massa: o processo de 1697	II - Três histórias de famílias: os núcleos parentais	III - Reciprocidade e comércio da terra	IV - A autoridade de um homem: Giulio Cesare Chiesa	V - A herança imaterial: o processo de 1694	VI - A definição do poder: as estratégias locais	VII - As aparências do poder: a paz no feudo
objeto da pesquisa: tema(s) e problema(s)		17/2, 28/3 a 33/1,	46/2		89/2, 98/5					
organização do livro: suas partes e encadeamentos		Este livro pode ser dividido em quatro partes: uma apresentação do tipo de história que representa (Prefácio); esclarecimentos sobre a história proposta pelo autor - temas e problemas (Introdução); apresentação do final aberto da história do exorcista (primeiro capítulo); e uma história das relações estratégicas dos grupos e indivíduos na região e suas ligações com o mundo (capítulos II a VII).								
validade da pesquisa		17/2, 36/1								
papel do(a) historiador(a)		28/2								
definições da história adotada no livro		7/2, 15/2, 16/3, 22/2, 24/2,				146/2 a 149/1	176/2			
outros tipos de história tratados no texto (indicação ou discussão de métodos)		8/3,	44/2 e 3, 46/1		122/2 e 3					
método	concepção de história	26/2	44/4 a 45/2		90/2, 99/2					
	procedimentos	18/2 a 20/2, 25/2, 34/3,	45/4		97/2 a 98/2, 104/2					
	instrumentos			64, 65, 74/4		133 e 134				
formas da narrativa	descrição		43/1	55/1, 73/2 a 4, 74/2	104/3, 119/3				232/2	
	descrição com comentário		43/2	57/2	100/2, 121/4 a 125/2			152/2 a 155/2		
	comentário		49/2		125/3					
	associação				93/1, 95/2 e 3					254/3 a 255/2
	analogia			82/5 a 83/2	96/3, 122/5				244/2 e 3	
	metáfora	18/2, 35/2						213/1		
	indicação de problemas	32/2				97/2: "E é um fato inegável..."	139/2	205/2		
	interpretação		47/3	78/2, 80/4	113/3, 124/5 a 125/2, 126/2	141/1				255/2: "Não desejo..."
explicação		45/3	63/3 a 67/1, 77/3	109/2			161/3	229/2		

Os itens da primeira coluna à esquerda foram definidos a partir das anotações feitas sobre o livro. Eles variam conforme os textos. William Golino, São Paulo, inverno de 2006.